

**МБУ ДО «ДМШ №1 П.И. Чайковского»**

**«Роль внеклассной работы в учебно-  
воспитательном процессе ДМШ»**

Сароянц Сусанна Галустовна

Владикавказ 2022г.

# Содержание

## I. Вступление:

-ФГТ;

-Личностно-ориентированное обучение (ЛОО);

-триединство цепочки «педагог-ученик-родитель».

## II. Основная часть:

-Классные часы на фортепианном отделении ДМШ №1 им. П.И.Чайковского;

-Мой классный час «Новогодние сюрпризы»

а) цели и задачи;

б) ход мероприятия.

## III. Заключение

*«Личность не воспитывается по частям, но создается синтетически всей суммой влияний, которым она подвергается»*

А.С. Макаренко

## I. Вступление.

Современные Федеральные Государственные требования (ФГТ) ставят перед музыкальными школами сложные задачи в области обучения и воспитания детей.

Эти задачи тесно взаимосвязаны друг с другом и реализуются как на уроках, так и во внеурочное время. В 2012 году на государственном уровне впервые были определены единые требования к музыкальному образованию, которые опираются на всестороннее развитие личности ребенка, развитие самостоятельности мышления и творческого потенциала.

За последние 15-20 лет в педагогике стало иметь приоритетное значение личностно-ориентированное обучение ЛОО. И это не дань моде. Каждый ребенок уникален и неповторим как личность. ЛОО направлено на максимальное раскрытие индивидуальности ребенка и предполагает развитие самостоятельности мышления, самообразования, самодисциплины, самореализации, самобытности, самоанализа и т.д.

Родители выбирают не просто какую-либо школу, а ищут прежде всего благоприятную среду, где бы их ребенок не затерялся в общей массе, где была бы видна его индивидуальность, где бы он чувствовал свою значимость.

И в этом плане огромную роль играет хорошо налаженная работа звеньев цепочки **«Педагог-ученик-родитель»**.

Педагог вводит ребенка в мир музыки и создает условия для развития личности.

Для того, чтобы ученики хотели заниматься музыкой нужна правильная позиция окружающих (семья, школа, друзья).

Способности у детей разные. Наиболее яркие участвуют в различных конкурсах и концертах ( это «золотой» фонд школы). Другие выступают на концертах (это «костяк» школы).

И тех и других примерно всего 30% учащихся. Но остальные 70% тоже должны выступать, помимо академических концертов. Ведь для ребенка каждое выступление должно быть радостью. А радость от собственных умений-это главная мотивация, главная ценность, основная положительная эмоция, вызывающая чувство удовлетворения, удовольствия и счастья.

Как же быть с этими 70% детей? Выход есть! Это внеклассная работа, где задействованы все 100% учащихся .

Здесь важную роль играет позиция родителей, чьи функции заключаются не только в организации домашних занятий. Необходимо посещать с детьми различные концерты с последующим обсуждением.

Очень важно чтобы педагог активно вовлекал родителей во внеклассную работу.

В классе учатся самые разные дети не только по способностям, но и по характеру и темпераменту. Одни чрезмерно скромные, робкие (есть плаксивые), у некоторых заниженная самооценка, кто-то активен и эмоционален. Но посмотрите, как все они преображаются во внеклассной работе! Равнодушных нет!

## II. Основная часть.

Фортепианное отделение нашей школы активно занимается внеклассной работой. Это самые различные формы: от постановок детских музыкальных спектаклей в 80-х годах (ещё до открытия театрального отделения), проведения тематических мероприятий («Поклон Баху» 2015г., («О чем рассказала музыка» 2018г., «Жанна Плиева. Человек-Вселенная» 2022г. ) до различных викторин.

Общеотделенческие классные темы на современном этапе проводятся дважды в году. Это проекты, посвященные юбилеям композиторов.

Внеклассные мероприятия по классам преподавателей предусматривают участие в концертах всех (100%) учащихся каждого педагога.

В I полугодии концерты перед родителями «Новогодние сюрпризы».

Во II полугодии-«Вот и стали мы на год взрослей».

Вот уже на протяжении 30 лет (с 1992г) я вместе с родителями устраиваю детям грандиозный праздник «Новогодние сюрпризы». Новый год – это самый любимый праздник, который дети очень ждут.

Классный час состоит из нескольких страничек:

1. Музыкальная викторина « Я знаю всё о музыке»
2. Концерт учащихся в музыкальных паузах (2-8 кл)
3. Посвящение в «Юные музыканты» (0-1кл)
4. Конкурс на лучшую новогоднюю поделку (в номинациях: детская, семейная)
5. Поздравление от Деда Мороза

### **Цели:**

- познавательные;
- развивающие;
- коммуникативные;
- развлекательные.

### **Задачи мероприятия:**

-закрепление в игровой форме знаний по всем предметам учебного плана (специальность, сольфеджио, хор, музлитература, ансамбль, аккомпанемент);

- развитие познавательной активности учащегося;
- развитие коммуникативных умений;
- активное вовлечение родителей, которые проверяют знание вопросов викторины, многое познают сами и оказывают огромную помощь в организации мероприятий.

«Я знаю всё о музыке» Почему выбрана именно эта тема для викторины? В 90-х годах в школе был введен зачет «Развитие творческих навыков и самостоятельности мышления». Уже тогда это были ростки личностно-ориентированного и проблемного обучения. А в учебных планах в начале XXI в. Появился уже предмет «Музицирование».

Сейчас зачет проводится в январе один раз в году во всех классах и включает в себя чтение, анализ, знание словаря и самостоятельно выученное произведение.

На отделении разработан словарь, который основан на принципах межпредметных связей с информацией по всем предметам учебного плана.

Поэтому викторина-не только внеклассная работа, но и форма подготовки к зачету.

В игре принимают участие три группы детей:

0-1 кл- младшая группа(45 вопросов);

2-4 кл-средняя группа (60 вопросов);

5-8 кл-старшая группа (90 вопросов).

Игра проходит в два тура. В первом туре участвуют все учащиеся в своей возрастной группе. Побеждают 2 человека, набравшие за одну минуту большее количество ответов(карточек).

Во втором туре соревнуются только победители первого тура. Один участник получает приз Победителя, другой-Утешительный приз. Здесь же работает Счетная комиссия. На викторину уходит столько минут, сколько учеников в классе.

В музыкальных паузах звучат концертные номера. Здесь может выступить каждый ребенок. Приветствуется костюм, соответствующий Новому году или исполняемому произведению.

По окончании викторины ученики 0-1 класса дают торжественное обещание, играют (это их первое выступление). Затем получают медали («Посвящение в юные музыканты») и подарки. Такое событие оставляет глубокий след в сердцах детей.

Следующая страничка-Конкурс на лучшую новогоднюю поделку в 2-х номинациях: детская и семейная. Члены жюри (родители) определяются жеребьевкой. Поделки победителей остаются на выставке в классе, остальные дарятся детям в качестве новогоднего подарка.

Последняя страничка-Поздравление от Деда Мороза.

В дверь стучит персонаж из сказки или мультфильма(почтальон Печкин), вручает телеграмму от Деда Мороза и посылку с подарками.

У всех радостное настроение.

Заканчивается праздник общей фотографией детей и родителей.

### III. Заключение.

Внеклассная работа играет огромную роль в учебно-воспитательном процессе школы. В результате такой работы дети не только овладевают знаниями, умеют четко и быстро реагировать на вопросы, совершенствуют исполнительские навыки, но и проявляют инициативность, смелость, самостоятельность, ответственность, обязательность, дисциплинированность. А самое главное-получают много позитивных эмоций радости и счастья.

Всё это способствует повышению интереса и мотивации к обучению в ДМШ.